

Города воинской славы.

слова и музыка:

нотировка мелодии

Татьяна Назаренко-
Матвеева.

и БУКВЕННОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ:
Алексей Сонцев, г. Великий
Новгород.

$\text{♩} = 128$

Вступление.

Handwritten musical score for the introduction and first line of lyrics. The score is written on six staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 128. The introduction consists of six staves of music. The first line of lyrics is: "м-кий Нов-го-род, ве-м-ки-е Лу-ки,". The chords are: Ebm, Bb7, Ebm, Cb9, Cb, Fb, Abm, Abm7, Bb7, Bb7, Ebm, Bb7, Ebm, Cb9, Cb, Fb, Abm, Abm7, Bb7, Ebm, Zarev, Ebm7, Ebm, Ebm7, Ebm, Be-.

Handwritten musical score for the second line of lyrics. The score is written on one staff in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The second line of lyrics is: "ста-рый Ос-коп, Пет-ро-нав-ловск-Кам-чат-ский Ка-". The chords are: Abm, Abm, Db7, Db7.

Handwritten musical score for the third line of lyrics. The score is written on one staff in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The third line of lyrics is: "-лаз-на-До-ну, Все-в и О-рёл, А-". The chords are: Db7, Gb, Gb.

- на-па, Ар-хан-гельск, Бел-го-род, Брянск за-щи-

-ща-ли стра-ну. — Ель-ня и гроз-ный

Лу-га и Курск ге-ро-изм про-я-ви-ли в вой-ну.

го-ро- да во-инс-кой сла-

- вы! Под-виг Ро-ди-на ваш криз-на-ёт.

И ис-то-ри-я ска-жет: Вы пра-

Abm7 *1. Bb7*
- вы'' и о-на вам зесь от-га-ёт.

Bb7 *2. Bb7*
Го-ро-//-на вам зесь от-га-ёт.

Ebm *Ebm7* *Ebm*
2. Вла-ди-вос-ток,

Ebm7 *Ebm* *Abm*
Во-ло-ко-лаиск, Тих-вин, Мо-жайск и Б-лещ,

Abm *Db7*
По-ляр-ный и Паль-чик

Db7 *Gb*
и Мал-го-бек при-шёл вой-не ко-нец.

Gb Ebm7 Ebm Ebm7 Ebm
 Вла-ди-кав-каз, Пет-ро-за-водск, Вязь-ма,

Cb9 Cb
 Вы-барз, Дмит-ров, Ков-ров, Крош-

Abm Ebm
 -тадт, Ло-мо-но-сов, Фе-о-до-си-я, Тверь.—

Bb7 Bb7
 шан-сов нет у вра-гов. — Го-ро-

ОТЫГРЫШЬ

Ebm Bb7 Ebm Cb9 Cb Abm7 Abm6
 Abm7 Bb7 Bb7 Bb Ebm Bb7 Ebm
 Cb9 Cb Abm7 Abm6 Abm6
 Bb Bb7 Ebm

tov-na-Dony, Ta-gan-rog и Ko-zельск,

Ста-ра-я Рус-са и Псков. Бу-дет

Ро-ди-на пом-нить те-перь вас всег-да сво-их

сла-вых сы-нов. Во-

-ро-нетс и Гат-чи-на, Ма-ло-я-рос-ла-вез

и Ту-ан-се, Ха-ба-ровски Кол-ми-но,

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Ebm and Bb7 are written above the staff.

На-ро-фо-мник, сла-ва вам всем!

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Bb7, Ebm, and Bb7 are written above the staff.

Го-ро — да во-ине-кой сла-вы! Пог-вар

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Cb9 and Cb are written above the staff.

Ро-ди-на ваш приз-на-ёт, и ис-

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Fb and Abm are written above the staff.

-то-ри-я ска-жет: "Вы пра-выс" и о-

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords 1. Bb7 and Bb7 are written above the staff.

-на вам честь от-да-ёт. — Го-ро —

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords 2. Bb7 and Ebm are written above the staff.

-на вам честь от-да-ёт. —

B7 Em B7 Em

Го-ро-да во-ше-кой сят-вы! Пог-вар

C9 C

Ро-ди-на ваш приз-на-ёт. — и ис-

F Am Am

-то-ри-я ска-жет: // Вы пра-вы" и о-

F#m7 B7

-на вам честь отга-ёт. —

2. B7 Em Em

-на вам честь от-га-ёт. и ис-

Am Em

то-ри-я ска-жет // Вы пра-вы" и о-

B7 Em

-на вам честь от-га-ёт. — и о—

B7 Em Em Em

-на вам честь от-га-ёт. —